



Foto: Niclas Fasth. Montage: Östgotateatern.

Fly me to the moon

Fly me to the moon är en pjäs skriven av Marie Jones. En irländsk prisbelönt dramatiker, med fötterna i myllan och med ett dråpligt kvickt tilltal.

Fly me to the moon utspelar sig under en och samma märkvärdiga arbetsdag i två kvinnors arbetsliv. I vår tappning, två mot pension gående, hemjänstarbetare som börjar dagen med att ta handa om en man som älskar Frank Sinatra och att spela på trav. Han blir dock oväntat kvar på toaletten..

Det föds en farlig ide. På toaletten ligger ju faktiskt en 84-årig man som inte kommer kunna hämta ut sin pension... Marscherande mot en knaper pension efter många år slit inom hemtjänsten, hårt arbete utan någon större lön, uppkommer en chans svår att motstå.

Snart eskalerar allt i en skenande karusell av risker, komplikationer och drömmar.

Det är en dråplig komedi med högt tempo i två akter, två skådespelare och en paus.

Jag ser oerhört mycket fram emot att ta mig an denna berättelse, inte minst nu efter pandemiska år längtar jag efter att få skratta. Skratta med och inte åt dessa sanna hjältar inom hemtjänsten som håller folkhemsidén om ett gemensamt ansvar för dom ensamma, sjuka och gamla vid liv, i allmänhet underbetalda och i synnerhet sällan gestaltade på scen! Denna spiral av komplikationer, samvete och tilltrasslande av lögner är inte bara vansinnigt roligt utan också högst spännande!

Peter Jansson
Regissör

Skriven av Marie Jones

Regi Peter Jansson

Scenografi & kostym Magnus Möllerstedt

Mask John Hanna

Medverkande Marika Strand, Gabriella Boris

Föreställningslängd ca 2 timmar inkl. paus

Turnéperiod 1 oktober - 11 december 2022

Spelyta minsta scenöppning 5 meter, scendjup 4 meter, minsta takhöjd 3 meter

Byggtid max 3 timmar

Rivtid 1,5 timmar

El 1x16 A (trefasuttag) 1x10A (vanligt eluttag)

Bärhjälp 2 personer

Pris 9 000 kr exkl. moms

BOKNING

Peter Jansson

0733-35 96 17

peter.jansson@ostgotateatern.se

ÖVRIGA FRÅGOR info@ostgotateatern.se

Östgotateatern fortsätter att vara en aktiv del i samhället i Östergötland genom den fleråriga satsningen på landsbygden genom att erbjuda arrangörer föreställningar med högsta konstnärlig nivå på minsta möjliga yta!